



PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7279	DESIGN E EXIBIÇÃO

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	4	2	2

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
Módulo		DESIGN
Introdutório		

Ementa	Planejamento e especificação de elementos gráficos no ambiente construído, com o intuito de interpretar, informar e educar. Tipos de expositores de produtos. Suportes para exibição de (Displays, vitrines). Layouts e planos de exibição, narrativas e setorizações. Aplicações no ambiente natural.
Objetivos da disciplina	Desenvolver o projeto gráfico de sistemas de sinalização observando critérios e recomendações de uso da cor, tipografia, identidade visual, diagramação e mapas.
Conteúdo Programático	COR: funções e critérios para uso na sinalização. TIPOGRAFIA: recomendações para uso na sinalização. Orientação para testes de visualização. PICTOGRAMAS: categorias e recomendações para o desenho. IDENTIDADE visual, imagens e grafismos aplicados a projetos de sinalização. DIAGRAMAÇÃO: técnicas e recomendações. MAPAS: relevância e recomendações para a construção.
Bibliografia	D'AGOSTINI, Douglas. Design de sinalização. São Paulo: Blucher, 2017. DONDIS, Donis. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 2007. GIBSON, David. The wayfinding handbook: information design for public places. New York: Princeton Architectural Press, 2009. GUIMARÃES, Luciano. A cor como informação: a construção biofísica, linguística e cultural da simbologia das cores. 3. ed. São Paulo: Annablume 2004. LUPTON, Ellen. Novos fundamentos do design. São Paulo: Cosac Naify, 2008. SAMARA, Timothy. Ensopado de design gráfico: ingredientes visuais, técnicas e receitas de layouts para designers gráficos. São Paulo: Blucher, 2010. SPIEKERMANN, Erik. A linguagem invisível da tipografia: escolher, combinar e expressar com tipos. São Paulo: Blucher, 2011.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84



Universidade Federal de Santa Catarina Centro de Comunicação e Expressão Departamento de Expressão Gráfica

